

ARIANNA BENEDETTI

FORMAZIONE

Nata a Baden (Svizzera) nel 1965 inizia lo studio della danza classica con Marina Van Hoecke, Chelo Zoppi e Gilda Chessa. Approfondisce la tecnica modern-contemporanea a Firenze con Rosanna Brocanello, Daniel Tinazzi e maestri di chiara fama internazionale quali F. Monteverde, M. Astolfi, A. De La Roche, G. Loringette, R. Zappalà, M. Bigonzetti, I. Wolfe, R. Hammadi, C. Huggins, etc... e completa la preparazione tecnica-artistica presso lo Studio Harmonic di Parigi con i maestri B. Collinet, B. Agati, D. Lesdemà e C. Lanselle. Integra gli studi attraverso lo stile Hip-Hop con i docenti G. Bembery, O. Ighani, M. Ragazzo, Dante, M. Cavalloro, L. Feliciano, F. Della Nave e P. Nahafaik, etc...

DANZATRICE

Lavora come danzatrice nel Gruppo Street Funk e nel video "Volo in due" di Lorenzo Salvadori.
Danza nella Compagnia "Opus Ballet" di Rosanna Brocanello con "Tempo Variabile", "Puzzel", "Tra uno starnuto e l'altro", "Pinocchio" con coreografie di R. Brocanello e in "Taro" con coreografia di Samuele Cardini.
Partecipa poi con la stessa compagnia a "Laboratorio 5" su Canale 5 diretto da Maurizio Costanzo.
Partecipa, con la compagnia contemporanea "Noal" di Chelo Zoppi, nello spettacolo "Orlando" ad Effetto Venezia a Livorno
Prende parte allo spettacolo "Il tempo che fugge" di Daniel Tinazzi
Danza in "Antitesi" compagnia da lei fondata

INSEGNANTE

Insegnante di Modern e Hip-Hop del gruppo Antitesi di Livorno.
Docente ai corsi di formazione professionale presso la scuola del Balletto di Toscana diretta da Cristina Bozzolini e Opus Ballet diretta da Rosanna Brocanello.
Docente di Modern e Hip-Hop agli stage internazionali.
Membro della giuria a concorsi internazionali.
Insegnante di Hip-Hop per il circuito Cruisin' Arts insieme a docenti di chiara fama nazionale quali Marisa Ragazzo, Omid Ighani, Lisa Brasile, Sara Berardi ed Endro Bartoli.
Docente e membro della giuria allo stage e concorso in Israele presso la "Bommer Academy for dance" Israel Rischon Le Zion diretta da Nadin Bommer.
Insegnante di Modern-Jazz alla compagnia di danza del musical "Notre Dame de Paris" di Riccardo Cocciantè.
Laboratori di Modern-Contaminazione al "The Rock Center for Dance" Las Vegas e alla "Bommer Academy for dance" in Israele.
Insegnante ospite presso varie scuole di danza italiane.